

BRETAGNE

TOUT  
commence  
enFINISTÈRE

# 7 QUAND LES CÀLVAIRES S'ILLUMINENT..

PLOUGONVEN ► 10 AU 12 JUILLET  
GUIMILIAU ► 17 AU 19 JUILLET  
SAINT-THÉGONNEC ► 24 AU 26 JUILLET  
PLOUGASTEL-DAOULAS ► 31 JUILLET AU 2 AOÛT  
PLEYBEN ► 7 AU 9 AOÛT  
SAINT-JEAN-TROLIMON ► 14 AU 16 AOÛT  
GUÉHENNO ► 21 AU 23 AOÛT



spectaculaires  
Alliances d'Images



[www.7calvaires.fr](http://www.7calvaires.fr)

DOSSIER DE PRESSE

A l'origine, il y eût un rêve complètement fou : rendre aux Calvaires, ces fameux livres de pierre qui ont défié le temps, leurs couleurs d'antan.

Ce défi, nous l'avons relevé. Ce pari, nous l'avons tenu, grâce à l'énergie d'une poignée d'élus locaux et au soutien de nos partenaires publics et privés.

Cette année, la manifestation « Quand les 7 calvaires s'illuminent ... », nous invite à parcourir un itinéraire patrimonial autour des 7 calvaires monumentaux de Bretagne, qui incarnent la richesse artistique et culturelle de notre région, un peu comme les 7 étapes d'un pèlerinage d'histoires.

Ce pèlerinage va se dérouler sur toute la saison estivale, du 10 juillet au 23 août 2015.

Il va nous conduire de la frontière du Trégor aux portes du Golfe du Morbihan, en passant par le Pays Léonard, la capitale de la Fraise, aux pieds des Monts d'Arrée et en Pays Bigouden.

Ce voyage est un condensé de la culture bretonne incarné par des artistes de renom, dont Cécile Corbel, marraine de la manifestation. Chaque soir, il nous entraînera dans les méandres des légendes populaires bretonnes, puis nous fera chanter et virevolter au rythme des bombardes et des cornemuses jusqu'à la tombée de la nuit.

C'est alors que le calvaire s'illuminera de mille feux, grâce aux prouesses de la société « Spectaculaires » qui fait appel aux procédés les plus innovants.

Je vous invite à faire ensemble ce voyage dans le temps, qui est aussi un hommage à la mémoire de ceux qui ont conçus et édifiés ces monuments emblématiques de la Bretagne éternelle.

**Dominique CAP,**

Président de l'Association des  
7 Calvaires monumentaux de Bretagne  
Maire de Plougastel

*Da gentañ-holl e oa bet un hunvre foll-  
mik : reiñ en-dro d'ar C'halvarioù – al  
levrioù maen brudet-se o deus treuzet an  
amzer – al livioù a oa ganto gwechall.*

*Ha deuet omp a-benn. Gounezet hon eus  
ar glaoustre-se war-bouez nerzh un dor-  
nadig dilennidi eus ar vro ha gant harp  
hor c'hevellerien publik ha prevez.*

*Er bloaz-mañ, gant an abadenn « Pa vez  
sklêrijennet ar 7 kalvar... », ez omp pedet  
da vont gant hent ar glad da welet ar 7  
kalvar meur a zo e Breizh hag a ziskouez  
pegen puilh eo an arz hag ar sevenadur  
en hor rannvro, un tammig evel 7 pen-  
nad-hent en ur pirc'hirinaj istorioù.*

*A-hed an hañv e vo ar pirc'hirinaj-se, eus  
an 10 a viz Gouere d'an 23 a viz Eost  
2015.*

*Kaset e vimp gentañ eus harzoù Bro-  
Dreger betek re mor-bihan Gwened, ha  
tremen a raimp dre Vro-Leon, dre gêr-  
benn ar Sivi, e-harz Menez Are ha dre ar  
Vro Vigoudenn.*

*Un diverradenn eus sevenadur Breizh eo  
ar veaj-se, ha roet e vo korf dezhi gant  
arzourien brudet, evel Cécile Corbel, mae-  
ronez an abadenn. Bep abardaez e vimp  
kaset gant hor beaj war hent kildroennek  
mojennoù Breizh, ha goude-se e vimp la-  
kaet da ganañ ha da droidellañ betek  
serr-noz ouzh lusk ar bombardoù.*

*Da neuze e vo sklêrijennet ar c'halvar,  
skediñ a raio evel ur steredenn, gras da  
varregezh vras ar c'hevredad « Spectacu-  
laires » a implij an teknikoù nevesañ.*

*Pediñ a ran ac'hanoc'h d'ober asambles  
ar veaj-se en amzer, a zo ivez un doare da  
zougen bri d'ar re o doa savet ar monu-  
mantoù-se, anezho arouez Breizh peur-  
badus.*

**Dominique CAP,**

Prezidant Kevredigezh ar  
7 Kalvar meur eus Breizh  
Maer Plougastell

# PENNAD-STUR



# Quand les 7 calvaires s'illuminent



PLOUGONVEN > 10 AU 12 JUILLET



GUIMILIAU > 17 AU 19 JUILLET



SAINT-THÉGONNEC > 24 AU 26 JUILLET



PLOUGASTEL-DAOULAS > 31 JUILLET AU 2 AOÛT



PLEYBEN > 7 AU 9 AOÛT



SAINT-JEAN-TROLIMON > 14 AU 16 AOÛT



GUÉHENNO > 21 AU 23 AOÛT

Les  
calvaires  
monumentaux  
de Bretagne

## L'ASSOCIATION DES 7 CALVAIRES MONUMENTAUX DE BRETAGNE

L'Association des 7 calvaires monumentaux de Bretagne fêtera son dixième anniversaire avec la réalisation de son plus grand défi : redonner toutes leurs couleurs aux 7 calvaires monumentaux de Bretagne. Créée en 2005, suite à la restauration du calvaire de Plougastel, l'association affiche depuis son origine la volonté de valoriser et de transmettre la richesse d'un patrimoine unique et exceptionnel à la Bretagne en le faisant vivre au plus grand nombre.

## QUAND LES CALVAIRES S'ILLUMINENT : UNE MANIFESTATION INNOVANTE & POPULAIRE

La création en 2010 de la première édition à Pleyben fut un véritable succès. C'était aussi une véritable innovation que la Région Bretagne n'a pas hésité à accompagner au titre du développement culturel, touristique et économique. Sans ce soutien majeur, et depuis indéfectible, qu'en serait-il aujourd'hui ?

A partir de 2011, l'entreprise Spectaculaires rejoint le projet en tant que partenaire et donne avec la création des spectacles de Plougastel et Guimiliau, un nouveau rythme à la manifestation. Chaque année, deux nouveaux spectacles seront ainsi réalisés. Viendra le tour de Saint-Thégonnec et Plougastel en 2012 puis Saint-Jean-Trolimon et Guéhenno en 2013. En 2014, la nouvelle mise en couleurs du calvaire de Pleyben aura permis de confirmer l'intérêt renouvelé du public et des touristes.

## UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE

L'année 2015 consacre ainsi plusieurs années de création avec l'organisation d'une manifestation aussi originale qu'exceptionnelle. Ce seront 21 jours de spectacles proposés au public, toujours gratuitement, avec une programmation artistique de premier plan qui viendra animer chaque début de soirée. Ce rendez-vous de l'été se veut toujours plus magique et accessible à tous les publics.

## L'inauguration

Rendez-vous à la Salle des fêtes de Plougonven.

**20H30** - Discours d'accueil

Yvon Le Cousse, *Maire de Plougonven*

Dominique Cap, *Président de l'Association*

Maria Vadillo, *Vice-présidente du Conseil régional de Bretagne, en charge du tourisme et du patrimoine*

Jean-Paul Kerrien, *Président du Crédit Agricole du Finistère*

**21H30** - Cocktail dînatoire

**22H30** - Mise en lumière du calvaire



# Plougonven

10 AU 12 JUILLET

### VENDREDI 10

20h30 > *Cécile Corbel* (harpe celtique)

18h00 > *Lecture de contes bretons pour enfants*  
médiathèque

### SAMEDI 11

18h00 > *Lecture de contes bretons pour enfants*  
médiathèque

20h30 > *Arvest* (fest noz)

### DIMANCHE 12

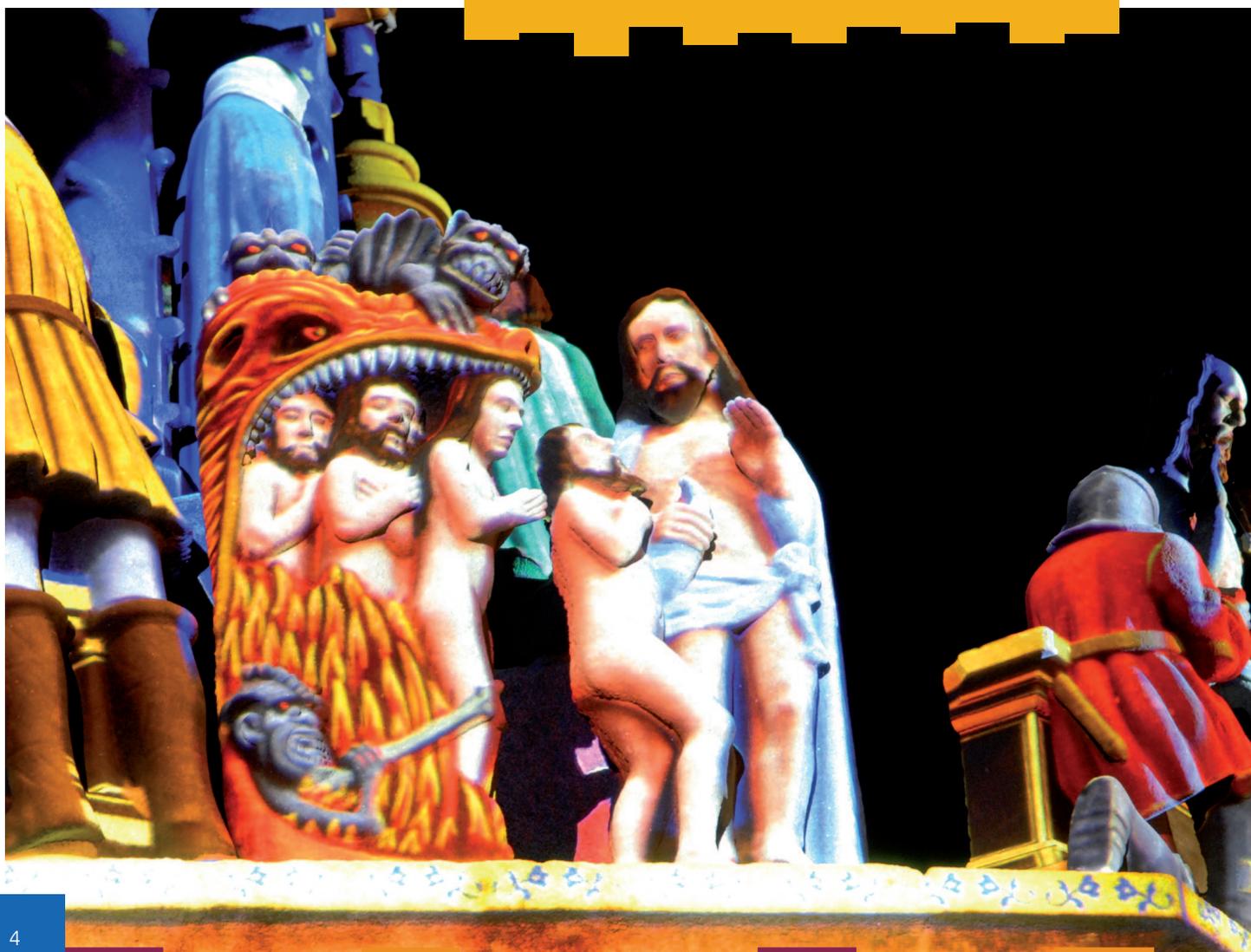
20h30 > Duos *Leymarie-Tosser* et *Abgrall-Le Marrec*

### CHAQUE JOUR

19h30 > Balade autour du petit patrimoine (4km) - rdv Mairie

22H30 > *"Quand les calvaires s'illuminent..."*

23H30 > Visite du calvaire en couleurs



# Guimiliau

17 AU 19 JUILLET

## VENREDI 17

17h30 > *Michel Cocheril* (orgue) - église

20h30 > *Ronan Le Bars Group*

## SAMEDI 18

19h30 > *Variétés* (guitare)

20h30 > *Arvest* (fest noz)

## DIMANCHE 19

10h00 > *Pardon de Guimiliau*

15h00 > *Vent du Large* (chant de marins)

18h30 > *Michel Rolland* (musique classique) - église

20h30 > *Bagad de Landivisiau* et le *Cercle Krog Mad*  
(danse et musique bretonne)

## CHAQUE JOUR

15H00 > Visites guidées du calvaire (jusqu'à 19h00)

22H30 > *"Quand les calvaires s'illuminent..."*

23H30 > Visite du calvaire en couleurs

## L'Histoire

Les calvaires représentent des œuvres caractéristiques de la Bretagne. Ils sont même uniques à cette région si l'on considère exclusivement "les grands calvaires" appelés aussi calvaires monumentaux. Ces derniers, édifiés entre 1450 et 1650, représentent des épisodes de la vie et de la Passion du Christ.

"Ils se distinguent par l'importance du massif de maçonnerie de granit qui forme leur ossature, massif qui supporte, dans la plupart des cas, deux zones superposées de scènes sculptées ayant trait à l'enfance, à la vie et à la Passion de N.-S. ; le tout surmonté d'un crucifiement (croix du Seigneur et croix des deux larrons)."

GAUTHIER J.-S., *Croix et calvaires de Bretagne*, Paris, Plon, 2002



## Le témoignage

[...] disent avoir payé au sr Godefroy de la ville de Morlaix pour avoir peint et estoffer la grande croix de pierre de grain qui est dans le cimetièrre 102 livres.

[...] payé à Yvon Thoribé du bourg pour avoir aydé lors de la peinture de la croix du cimetièrre 3 livres 5 sols» [...]

Extraits du compte de fabrique de la paroisse de Saint-Thégonnec de 1703-1704. Cité par LECLERC G., (A.D. 255 G 60).



# Saint-Thégonnec

24 AU 26 JUILLET

### VENDREDI 24

- 17h00 > Visite de l'enclos pour les enfants (9 à 14 ans) rdv calvaire
- 18h00 > Marché d'artisanat et de producteurs locaux
- 18h00 > *Drim Tim* (théâtre d'improvisation)
- 20h30 > *Cécile Corbel* (harpe celtique)

### SAMEDI 25

- 17h00 > *A la découverte du lin* (jeu de piste tout public) rdv office de tourisme
- 17h30 > *Michel Cocheril* (orgue) - église
- 18h30 > *Avel an Aod* (chant, musique et initiation à la danse bretonne)
- 20h30 > Duo *Landat-Moisson* (fest noz)

### DIMANCHE 26

- 15h00 > Randonnée autour des calvaires de la commune - rdv enclos
- 17h00 > *A la découverte du lin* (jeu de piste tout public) - office de tourisme
- 19h30 > *Isabelle Rannou* (harpe)
- 20h30 > *Libenter* (chant de marins)

### CHAQUE JOUR

- 15H00 > Visites guidées du calvaire (jusqu'à 19h00)
- 22H30 > "*Quand les calvaires s'illuminent...*"
- 23H30 > Visite du calvaire en couleurs

# Plougastel- Daoulas

**31 JUILLET AU 2 AOÛT**

**VENDREDI 31**

20h30 > *Cécile Corbel* (harpe celtique)

**SAMEDI 1<sup>er</sup>**

19h30 > *Sonkiz* (musique traditionnelle)

20h30 > *Arvest* (fest noz)

**DIMANCHE 2**

10h00 > *Bagad Adarre*

11h00 > *La Fraise dans tous ses états*  
(défilé de confréries)

14h00 > *A Virer* (chant de marins)

20h30 > *Bagadig, Cercle Bleuniou Sivi* et *Bagad Plougastell* (danse et musique bretonne)

**CHAQUE JOUR**

15h00 > Visites guidées du calvaire (jusqu'à 19h00)

22h30 > "*Quand les calvaires s'illuminent...*"

23h30 > Visite du calvaire en couleurs

## L'entreprise

Spectaculaires est une entreprise bretonne, fondée et dirigée par son PDG Benoît Quéro. Depuis 2011, elle est engagée aux côtés de l'Association des 7 calvaires comme partenaire et mécène pour réaliser cet itinéraire patrimonial des calvaires monumentaux de Bretagne. Entre les nouvelles technologies et l'identité du territoire breton, il n'y a qu'un pas qu'a franchi l'entreprise installée près de Rennes.



## La polychromie

En 1953, l'essayiste et critique d'art Victor-Henry Debidour, dans *La sculpture bretonne*, résumait les caractéristiques de cet art par : sa rudesse, sa rusticité, sa magnificence, sa fantaisie et sa polychromie. A cette occasion, il relevait des traces de peinture sur plusieurs calvaires dont ceux de Saint-Thégonnec et de Plougouven. Affirmant son opinion, il indiquait à propos du calvaire de Saint-Jean-Trolimon que « (...) le monument était tout entier peint : les banderoles de l'Annonciation, des Limbes, de l'Apparition à Madeleine portaient les paroles... ».

Jean-François Brousmiche lors des Voyages dans le Finistère en 1829, 1830 et 1831 décrivait le calvaire de Plougastel : « (...) ce monument a été comme tant d'autres, complètement barbouillé ; les figures en ont été peintes par un artiste de Landerneau qui n'a voulu laisser ignorer ni son nom ni la date de cette singulière restauration (...) ».



# Pleyben

## 7 AU 9 AOÛT

### VENDREDI 7

20h30 > *Calum Stewart & Heikki Bourgault*  
(musique celtique)

### SAMEDI 8

20h30 > *Amañ* (fest noz)

### DIMANCHE 9

18h30 > Duo *Le Gall* et *Le Saux* (chants bretons,  
orgue et bombarde)

20h30 > *Barababard* (chants de marins)

### CHAQUE JOUR

15h00 > Visites guidées du calvaire (jusqu'à 19h00)

22h30 > *"Quand les calvaires s'illuminent..."*

23h30 > Visite du calvaire en couleurs



# Saint-Jean-Trolimon

14 AU 16 AOÛT

## VENDREDI 14

19h30 > *Bagad Ar Vro Vigouden Uhel*

20h30 > *Calum Stewart & Heikki Bourgault*  
(musique celtique)

## SAMEDI 15

19h30 > *Kanerien Kergoz* (chorale)

20h30 > *Amañ, Louise Ebrél & Ifig Flatrès*  
(fest noz)

## DIMANCHE 16

17h00 > Contes bretons avec *Marié Le Lez*

18h00 > *Les Voix de la Mer* (chant de marins)

19h00 > *Cercle Celtique Pleon Pavenn*  
(présentation de costumes bretons,  
spectacles et initiation à la danse bretonne)

20h30 > *Melaine Favennec* (folk)

## CHAQUE JOUR

15h00 > Visites guidées du calvaire (jusqu'à 19h00)

18h00 > Conférence de *Denis Guillemard*  
chapelle de Tronoën

18h00 > Artisanat d'art (broderie, fondeurs de bronze...),  
initiation aux jeux bretons...

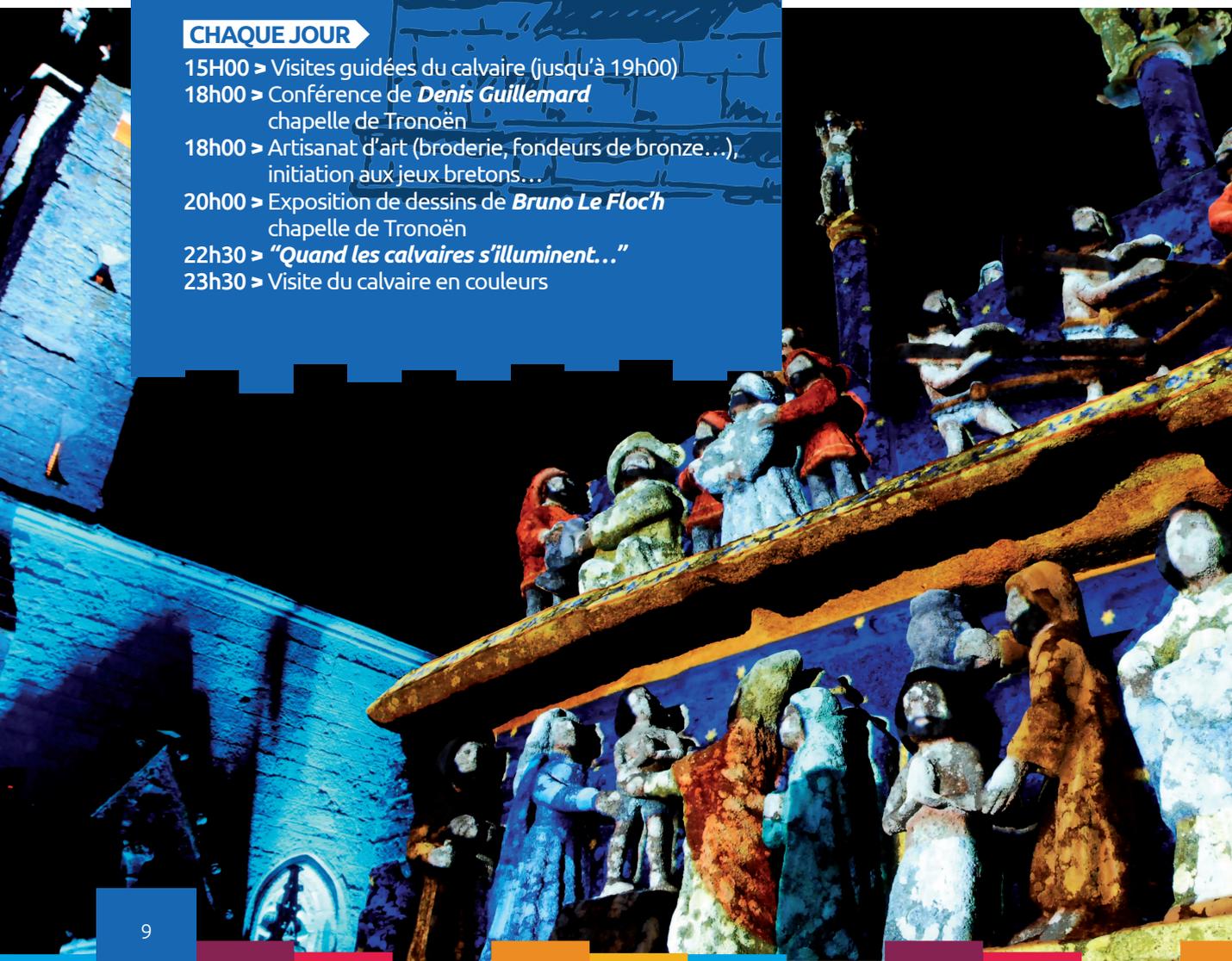
20h00 > Exposition de dessins de *Bruno Le Floc'h*  
chapelle de Tronoën

22h30 > *"Quand les calvaires s'illuminent..."*

23h30 > Visite du calvaire en couleurs

## La technique

D'abord, il y a les repérages techniques. Ensuite, vient le traitement graphique où le monument est entièrement modélisé et où chaque personnage doit être retravaillé. Il y en a parfois plus d'une centaine... Alors, c'est le moment de la mise en scène où, tout en respectant ce qui a été créé, il convient de donner sens au monument par la parole et les images. C'est le travail du scénariste Fred Renno et de Franck Marty, responsable graphique chez Spectaculaires. Ce travail réalisé, vient le moment de la mise en œuvre sur le site. Le matériel technique est alors installé et les nombreux réglages peuvent commencer, pour révéler les détails du monument. Dès lors, le public peut assister à un spectacle dont la conception aura nécessité plusieurs mois de travail...



## Le dispositif

Les spectacles imaginés pour chaque calvaire durent environ 15 minutes. Ils sont présentés par le biais de tours de projection et d'un dispositif de sources lumineuses venant magnifier l'environnement du calvaire.

**22H30** - Le calvaire se transforme sous les projections monumentales des Allumeurs d'images, de l'entreprise Spectaculaires. Le spectacle est alors diffusé à plusieurs reprises.

**23H30** - Le monument conserve son habit de couleurs, le temps d'une visite guidée nocturne exceptionnelle.

**23H45** - Le spectacle est ensuite diffusé à plusieurs reprises, jusqu'à 00H30

A Guéhenno, l'accès au spectacle se fera par groupe, dès 22h30 afin de respecter le lieu et les sépultures toujours présentes dans l'enclos.

# Guéhenno

## 21 AU 23 AOÛT

### VENDREDI 21

18h30 > *Quai de l'Oust* (chant de marins)  
20h30 > *Cécile Corbel* (harpe celtique)

### SAMEDI 22

18h30 > Cercle celtique *Krollerion Mourieg*  
(danse bretonne)  
20h30 > Duo *Landat-Moisson* et *Kergallo* (fest noz)

### DIMANCHE 23

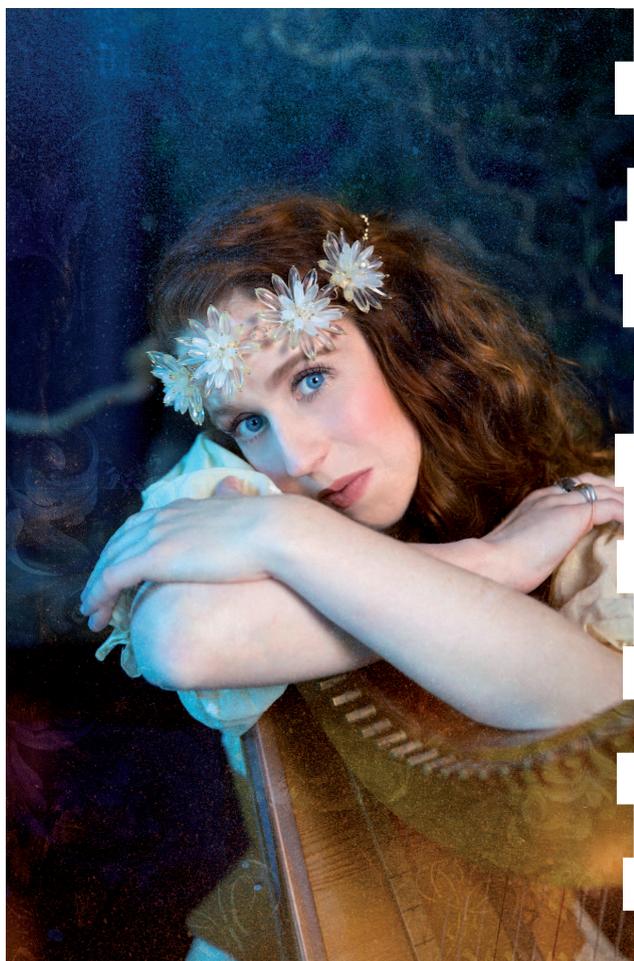
18h30 > *Cercle celtique* (danse bretonne)  
20h30 > *Trio Hilenn* (uilleann pipe)

### CHAQUE JOUR

15h00 > Visites guidées du calvaire (jusqu'à 21h00)  
18h00 > Restauration sur place, marché d'artisanat  
et de producteurs locaux, animations de rue...  
22H30 > "*Quand les calvaires s'illuminent...*"



# Une programmation artistique vivante & entraînante



## Cécile Corbel

Native de Pont-Croix, dans le Finistère, Cécile Corbel arbore une rousseur gaélique qui atteste de son appartenance au monde celtique. Harpiste depuis l'âge de 15 ans, auteure de chansons puisant dans l'imaginaire arthurien, elle possède une voix qui gravit des sommets comme seule Kate Bush sait les atteindre. Familière des contes ancestraux dans lesquels le voyage est initiatique, cette vraie fée s'est exprimée lors de nombreux concerts sur les chemins de France et du monde avec ses musiciens, avant d'être contactée par les Studios Ghibli afin de réaliser la musique du dernier film de Hiromasa Yonebayashi, écrit par Hayao Miyazaki, le réalisateur de « Mon voisin Totoro » et de « Ponyo sur la falaise ». Disque d'or au Japon et récompensée par le prix de la meilleure bande originale de l'année avec la musique du film « Arriety, le petit monde des Chapardeurs », cette magicienne qui refuse les frontières abruptes fait fusionner le folk celtique et les chants médiévaux turcs, madrigaux de la période baroque et marches irlandaises, avec l'aisance et le charme d'une artiste touchée par la grâce.

**Cécile Corbel** – Harpe/chant  
**Cyril Maurin** – Guitare  
**Pascal Boucaud** – Basse/choeurs

## Calum Stewart & Heikki Bourgault

Reconnu comme un élément moteur de la musique traditionnelle en Europe, l'écossais Calum Stewart propose un style unique, fruit d'une recherche constante sur le son de sa flûte traversière en bois et de son travail sur son uilleann pipes. Guitariste issu de la nouvelle génération de musiciens bretons, Heikki Bourgault travaille à élargir le jeu de l'accord ouvert en développant un vocabulaire à la fois personnel et sensible, et un sens de l'harmonie inventif et inattendu. L'échange entre les deux est enjoué, imaginatif et fécond. Jouant à cache-cache avec des interprétations multiples de mélodies originales, ils nous emmènent voyager dans l'espace temps à la re-découverte de nos racines traditionnelles.

**Calum Stewart** – Uilleann pipes / flûtes traversières  
**Heikki Bourgault** – Guitare  
**Yann Le Bozec** - Contrebasse



# Ronan Le Bars Group

Ronan Le Bars est un virtuose du uillean-pipes, cornemuse irlandaise. Très vite remarqué, il participe dès le début des années 90 aux grandes formations bretonnes dont l'Héritage des Celtes avec Dan Ar Braz, Celtic Procession, Pennoù Skoulm, An Tour Tan, Glaz, .... et travaille avec les plus grands artistes bretons comme Didier Squiban, les frères Boclé, Gilles Servat ou Alan Stivell. Musicien recherché, il participe également aux albums de Deep Forest, Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Yann Tiersen, Stephan Eicher, Isabelle Boulay, Renaud, Gabriel Yacoub, O'Stravaganza, Didier Lockwood, ...

Ces dernières années, il est de la nouvelle aventure de Dan Ar Braz –Célébration mais aussi sur scène avec Red Cardell. Il est aussi membre indispensable de la nouvelle aventure musicale du Celtic Social Club (création Festival des Vieilles Charrues 2014).

Et depuis 2012, il se produit enfin sous son nom, avec le Ronan Le Bars Group, explorant de nouveaux horizons de la musique bretonne et d'autres cultures du monde avec son instrument de prédilection à travers un répertoire issu du répertoire traditionnel mais aussi de ses propres compositions. Un premier album « Lammdour » sorti en 2013 (Keltia Musique) confirme la place unique de ce musicien breton sur la planète celtique mondiale. Un second album est en préparation pour une sortie au printemps 2016.

**Ronan Le Bars** – Uillean pipes, whistles

**Jean-Marc Illien** – Clavier

**Nicolas Quemener** – Guitare

**Pierrick Tardivel** – Contrebasse

**Pierre Stephan** - Violon



## Groupes de Fest-Noz



### Arvest !

Voici plusieurs années qu'ARVEST sillonne les routes de Bretagne et d'ailleurs pour le plus grand plaisir des danseurs et spectateurs. Reconnu pour son énergie communicative, ARVEST ("Spectacle" en breton) fait cohabiter tradition, respect de la danse et musiques actuelles. Ses créations, teintées de multiples influences, sont servies par des textes en breton et en français qui jettent un regard amusé sur la société. Le quartet se compose de Yann Raoul et Yves Jego au chant, David Er Porh (guitare, programmations) et Nicolas Kervazo (guitare).

Après trois CD et plusieurs centaines de représentations, ARVEST vient de sortir un quatrième album (L'Oz Production / Coop Breizh).

**Yann Raoul** – Chant

**Yves Jego** - Chant

**David er Porh** – Guitare

**Nicolas Kervazo** - Guitare

Une programmation artistique  
vivante & entraînante



## Duo Yves Le Guennec

Yves Le Guennec (accordéon chromatique, effets) et Laurent Dréan (batterie et percussions) constituent le duo. Depuis plus de 10 années, ils surprennent par leur complicité sans pareil. En fest-noz, c'est une véritable énergie qui se dégage entre ces musiciens et les danseurs. Yves Le Guennec cumule une longue expérience pour faire danser les gens aux quatre coins de la Bretagne, il est aussi membre fondateur du groupe Koskerien.

**Yves Le Guennec** – Accordéon chromatique, effets  
**Laurent Dréan** – Batterie, percussions

## Duo Landat / Moisson

Depuis son titre de vice-champion de Bretagne à Gourin en 2008, le duo a fait du chemin. Ecumeurs de fest-noz, de fest-deiz, de concerts, de veillées, sans compter les improbables boeufs dans des lieux tout aussi improbables (sic !). Les deux compères n'ont pas été à la chôme depuis ces quatre dernières années... L'originalité de la formule voix/accordéon mixte, la générosité et la complicité des deux compères ont fini par conquérir un large public tant danseur qu'amateur de musiques bretonnes. Le duo a sorti son premier album en février 2013 : « An Tan Skornet »

**Thomas Moisson** – Accordéon  
**Laurent Landat** – Chant

## Amañ

Le groupe AMAÑ (« ici » en breton) est la continuité de la formation FOLLENN qui, durant plus de 25 années, a été une des grandes formations de musique à danser existantes en Bretagne (6 albums, plus d'un millier de festoù-noz, ...). Depuis fin 2011, AMAÑ, tout en abordant un nouveau répertoire, ne déroge pas à la règle essentielle en fest-noz : faire danser et prendre autant de plaisir sur scène que dans la salle. L'expérience et la maturité de leur expression place dès à présent AMAÑ dans la droite lignée des ensembles instrumentaux et vocaux de caractère.

**Yannick Le Sausse** – Chant, Violon  
**Jean-Marc Lesieur** – Cistre, Clarinette  
**Jean-Philippe Mauras** – Chant, Flûte traversière  
**Christophe Rio** – Guitares



Une programmation artistique  
vivante & entraînante



## CONTACTS

### **Association des 7 calvaires monumentaux de Bretagne**

Corentin BOURGOIS / Tél : 02 98 37 57 57 / [corentin.bourgois@mairie-plougastel.fr](mailto:corentin.bourgois@mairie-plougastel.fr) / [www.7calvaires.fr](http://www.7calvaires.fr)

### **Spectaculaires**

Benoit QUERO / Tél : 02 99 87 07 07 / [spectaculaires@spectaculaires.fr](mailto:spectaculaires@spectaculaires.fr) / [www.spectaculaires.fr](http://www.spectaculaires.fr)

### **Lenn Production**

Anthony MERCERAIIS / Tél : 06 42 09 99 57 / [am@lennproduction.com](mailto:am@lennproduction.com) / [www.lennproduction.com](http://www.lennproduction.com)

### **Accès presse**

Accès réservé à la presse sur : [www.7calvaires.fr](http://www.7calvaires.fr)  
Prévisualisations, affiches, photos et dossier de presse  
sont téléchargeables à partir de l'onglet "connexion" situé en bas de page.

Identifiant : **presse** - Mot de passe : **calvaires**