

## Week-end brésilien à Saint-Jean-Trolimon avec Renata Andrade



*Performance « Arte na fogueira », Renata Andrade, São Paulo 2014*

« Une frontière n'est pas une simple limite, c'est un espace d'échange, de communication, d'interface ». Installée en France depuis un peu plus d'un an, l'artiste brésilienne Renata Andrade sait de quoi elle parle lorsqu'elle se penche sur le concept de frontière. Un pied de chaque côté de l'Atlantique, elle a accepté, le temps d'un week-end, de s'installer à Saint-Jean-Trolimon, à la limite de ses deux mondes, pour y présenter son univers interculturel.

Les 20 et 21 mai, sur l'invitation de Kerne Culture, elle proposera une exposition intitulée « Frontière Intime », à la salle polyvalente.

Conçue comme une mise en réseau du travail de l'artiste avec le public bigouden, l'exposition rassemblera une vingtaine d'œuvres de Renata Andrade qui a déjà exposé au Brésil, en Argentine et en France.

Parmi ses thèmes de prédilections, le passage du temps, le vieillissement, les relations...

Depuis plusieurs années, l'artiste développe ainsi le concept artistique des « femmes-arbres », à la fois nourries par la terre et emprisonnées par leurs racines. « Les femmes-arbres interrogent, entre autres choses, une des questions basiques de la femme et de l'être humain en général : la même racine qui nous alimente et nous nourrit, nous emprisonne. Chaque chose positive a un côté négatif, un prix à payer. »

Outre des gravures et des sculptures, l'artiste se distingue par un mode d'expression spécifique : la performance. A la frontière de l'art et du spectacle, les performances sont des « œuvres d'art vivantes », comme elle les définit elle-même.

Lors de ce Week-end brésilien, l'artiste réalisera une performance originale intitulée « Interface », samedi 20 mai à 17 h.

« J'ai envie de créer une communication avec le public à travers mon moyen d'expression, l'argile, explique Renata Andrade. Lorsque je suis venue préparer l'exposition, j'ai senti que les personnes s'interrogeaient sur ce que j'avais en commun avec le Pays Bigouden. Cette performance, sous forme d'un dialogue sculptural avec le public, sera un moyen d'échanger avec les habitants du territoire, de partager une partie de mon expérience et, peut-être, de recevoir leur expérience en échange. »

Enfin, plusieurs vidéos réalisées lors de performances réalisées par l'artiste lors d'autres événements seront projetés dans la salle d'exposition et permettront aux visiteurs de mieux découvrir l'univers artistique de cette artiste sensible et originale.

Ce Week-end brésilien sera complété, le dimanche à 17 h, par une conférence-débat du journaliste français Romain Le Jeune. Ce dernier a travaillé pendant trois ans comme correspondant pour la presse française à São Paulo, il réalisera une présentation intitulée « Brésil : de l'autre côté du miroir », dans laquelle il tentera de mettre en lumière l'ambivalence de ce pays deux fois plus grand que l'Union Européenne trop souvent résumé par quelques clichés exotiques.

Éléments biographiques :

Renata Andrade : Née à São Paulo, diplômée de l'Ecole des acteurs (Indac) et de la Faculté des Arts (FPA), Renata Andrade mène une carrière d'artiste plasticienne internationale depuis plus de 10 ans. Elle a exposé à São Paulo, à Jundiaí et à Poços de Calda, au Brésil, à Buenos Aires, en Argentine, et à Brest et Clermont-Ferrand, en France.

Le travail de Renata Andrade est essentiellement lié à la matière. Elle réalise ainsi des modelages en argile, des gravures sur bois (xylogravures), des peintures. A travers sa double formation en arts scéniques et plastique, l'artiste a aussi développé un travail performatif dans lequel elle se met en scène au cœur de son œuvre artistique.

Romain Le Jeune : Correspondant pour la presse française à São Paulo de 2013 à 2016, il a notamment travaillé sur les enjeux sociaux autour de la coupe du monde de football et sur la vie politique brésilienne pour divers titres de la presse française écrite.

**Week-End Brésilien en bref :**

**Exposition « Frontière intime », les 20 et 21 mai de 14 h à 19 h. Entrée libre**

**Performance « Interface », samedi 20 mai à partir de 17 h. Entrée libre**

**Conférence « Brésil, de l'autre côté du miroir », dimanche 21 mai de 17 h à 18 h. 5 euros.**

**Contact**

**Romain Le Jeune**

**06 95 73 65 13**

**[www.artesandrade.com](http://www.artesandrade.com)**

**[artesandrade@gmail.com](mailto:artesandrade@gmail.com)**