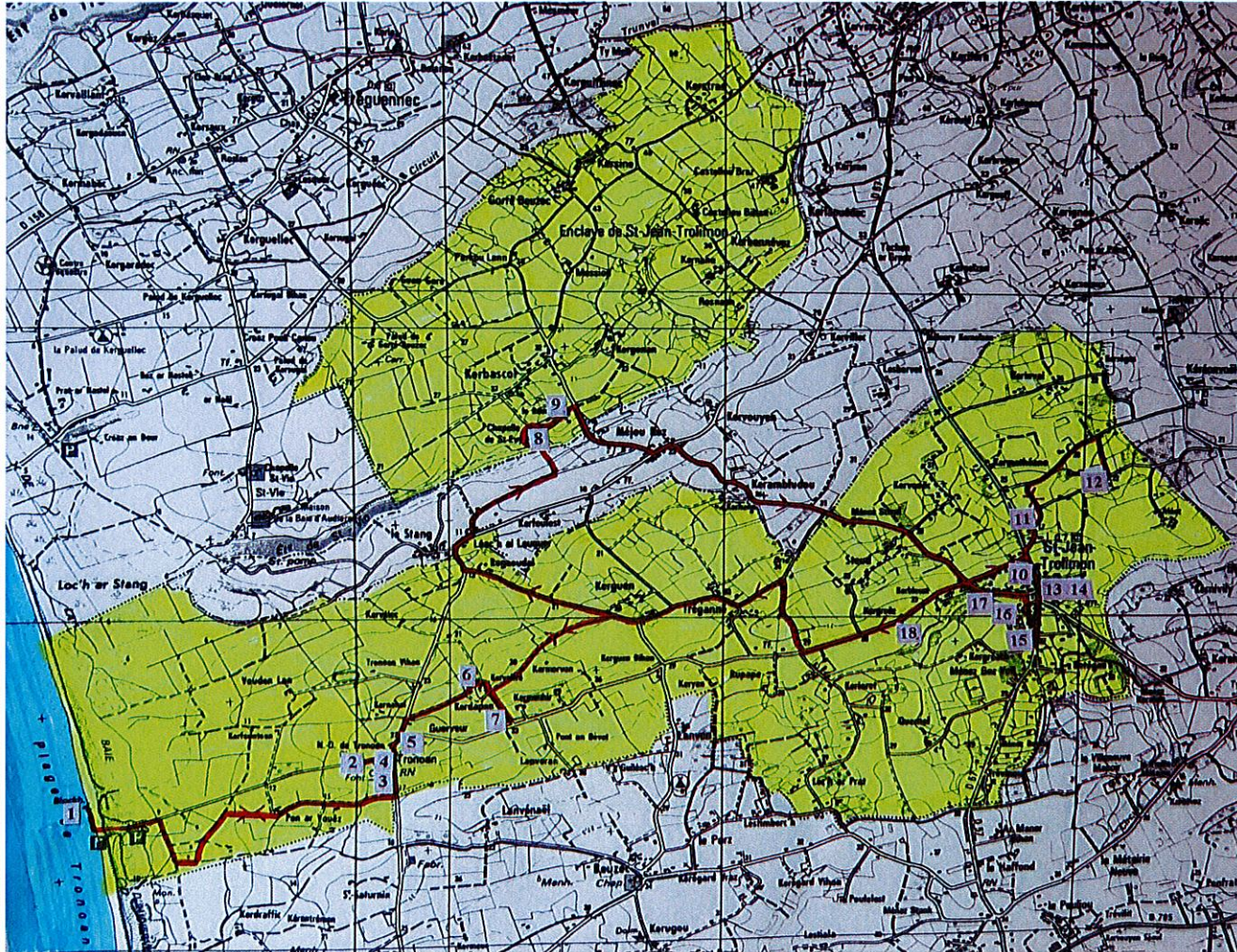


Circuit de 19 km
Durée en marche contemplative 5h30
Durée en vélo 3h10



Les numéros des sites suivent le circuit rouge de la mer à l'ouest jusqu'au bourg à l'est avec un retour vers la mer.

1. Blockhaus

Vestige du Mur de l'Atlantique (seconde guerre Mondiale). Témoin du recul de la ligne de rivage.

2. Fontaine de St Maudez

Fontaine votive, bien enfoncée dans le sol, accompagnée d'un lavoir et d'une mare.

3. Chapelle de Tronoën

Sanctuaire de pèlerinage isolé dans la baie d'Audierne, la présence de la chapelle perpétue sans discontinuité une tradition sacrée depuis au moins l'âge du fer où le site était alors un *oppidum*. La chapelle actuelle est du début du XV^e siècle et présente une voûte en arcs d'ogive retombant sur de fines colonnes.

4. Calvaire de Tronoën

Il est le doyen des grands calvaires de Bretagne et date des années 1450-1470. Il décrit les épisodes de la vie et de la Passion du Christ sur deux registres de frises surmontés par la Crucifixion. La lecture commence à l'angle nord de la face est, par l'**Annonciation**, figure inaugurale du cycle de l'Incarnation et se poursuit immédiatement par la face nord en suivant le sens conventionnel de l'écriture.

5. Oppidum

Fouillé partiellement à la fin du 19^e siècle par Paul du Chatellier, le site de Tronoën, implanté sur un promontoire naturel qui domine la baie d'Audierne, a été utilisé comme place forte (oppidum) et comme sanctuaire par les Celtes armoricains dès le premier Âge du fer puis par les Gallo-Romains. Des dizaines d'armes en fer (épées, lances, éléments de bouclier, chaînes de ceintures) volontairement mutilées ont été déposées en offrande dans les fossés entourant le sanctuaire gaulois. Le sanctuaire gallo-romain qui se superpose au sanctuaire gaulois a livré de nombreuses monnaies, des céramiques, et d'innombrables statuettes de Vénus en terre blanche.

6. Fontaine de Kerveltré

Fontaine du XVI^{ème} siècle, largement dallée, associé à un lavoir

7. Stèle de Kerveltré

Stèle cannelée de l'âge du fer restaurée il y a quelques années (ciment blanc). Cette stèle était située 100m plus haut près d'une nécropole garnie d'un grand nombre d'urnes funéraires.

8. Chapelle de St Evy

Lovée dans son paysage de roseaux qui lui a donné son surnom *ar gorsek*, sa nef est du XVI^e et le transept de 1660. Une fontaine, aux vertus thérapeutiques, sourd à l'angle du transept sud pour s'écouler vers le marais.

9. Calvaire de St Evy

Il domine l'entrée du chemin qui mène à la chapelle. Le Christ en croix est du XIX^e siècle et remplace un Christ et une vierge à l'enfant du XVI^e siècle, maintenant exposés à la chapelle de Tronoën, ainsi que l'original de la Vierge de pitié au pied de la croix, ici remplacée en 2012 par un moulage.

10. Calvaire de la Croix

Calvaire du XVI^{ème} siècle, restauré au XIX^{ème}.

11. Calvaire de Kerfilin

Calvaire de 1505 au fût colonnaire à bubons édifié à la fin d'une épidémie de peste.

12. Porche de l'ancien manoir de Kerfilin

Porche monumental de l'ancien manoir du XVI^{ème} siècle.

13. Stèles

Stèles tronconiques de l'âge du fer provenant de Roz An Tremen (Plomeur).

14. Eglise St Jean Baptiste

Pignon ouest du XVI^{ème} siècle, clocher du XVIII^{ème}, nef de 1885-1886. Eglise dédiée à l'origine à St Rumon.

15. Stèle christianisée

Stèle de l'âge du fer rehaussée d'une croix.

16. Maison des jeux bretons

1€, 2€ (plus de 15 ans) ; ouvert de 14h à 18h (voir jours sur le site www.maisondesjeuxbretons.fr ou page Facebook la maison des jeux bretons).

17. Lavoirs de la rue de Tronoën

Lavoirs caractéristiques du Pays Bigouden permettant de travailler debout, utilisés jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle.

18. Croix de Kerbleust

Croix du Haut Moyen Age, monolithique, sur socle circulaire.

Circuit de découverte



du patrimoine de



Saint-Jean-Trolimon



www.patrimoinesjt.fr